|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Appel à projet 2018-3**

**DIM « Matériaux anciens et patrimoniaux »**

**Dossier Scientifique**

**Important**

**Hors annexes, ce dossier ne doit pas dépasser 12 pages.**

**Supprimer les parties inutiles**

**Date de lancement de l’appel : 12 février 2018**

Date de clôture de l’appel : 26 avril 2018

**Soumission des projets :** [**https://dim-map-aap18-3.sciencesconf.org/**](https://dim-map-aap18-3.sciencesconf.org/)

Votre contact : **anne-fleur.barfuss@synchrotron-soleil.fr**

**Chaque demande doit faire l’objet d’un formulaire séparé.**

# Nom du projet et acronyme

**Nom du projet :**

**Acronyme :**

# Identification du/des porteurs et des partenaires

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nom du** **laboratoire / entreprise**  | **Tutelles**  | **Prénom et Nom** **du porteur / partenaire**  | **Adresse****courriel** | **Tél.** |
| **Porteur** |  |  |  |  |  |
| **Partenaire 1** |  |  |  |  |  |

Ajouter autant de lignes que nécessaire

# Type de demande d’aide

[ ]  Contrat doctoral

[ ]  Contrat post-doctoral

Remplir selon le type de demande la section 3.a **OU** 3.b. Puis remplir **TOUTES** les autres sections.

**3.a Contrat doctoral**

|  |  |
| --- | --- |
| **Direction de thèse** | **Directeur de thèse :** Nom :Prénom :Fonction :Adresse courriel :Téléphone :**Affiliation :** Laboratoire :Institution : Adresse : Ecole doctorale de rattachement : **En cas de codirection****Codirecteur de thèse :** Nom :Prénom :Fonction :Adresse courriel :Téléphone :**Affiliation :** Laboratoire :Institution : Adresse :  |

**3.b Contrat post-doctoral**

|  |  |
| --- | --- |
| **Supervision** | **Superviseur :** Nom :Prénom :Fonction :Adresse courriel :Téléphone :**Affiliation :** Laboratoire :Institution : Adresse : **En cas de cosupervision :****Cosuperviseur :** Nom :Prénom :Fonction :Adresse courriel :Téléphone :**Affiliation :** Laboratoire :Institution : Adresse :  |

# **Résumé du projet**

Ce résumé pourra être utilisé librement par le DIM « Matériaux anciens et patrimoniaux » pour sa communication. (20 lignes maximum)

# Axe(s) thématique(s) et secteur(s) disciplinaire(s)

Plusieurs choix sont possibles.

[ ]  Objets : provenance, chaînes opératoires, pratiques

[ ]  Fossiles et témoins de vie ancienne

[ ]  Paléo-environnements et taphonomie

[ ]  Matériaux d’artistes et matérialités des œuvres

[ ]  Altération et conservation

[ ]  Analyses en toute sécurité

[ ]  Signal, calcul et statistiques

[ ]  Usages, archives et réflexivité

[ ]  Chimie – Physique

[ ]  Sciences humaines et sociales

[ ]  Informatique – mathématiques

[ ]  Biologie – Environnement

# Objectifs et description du projet

(3 pages maximum)

Description du projet. On s’attachera particulièrement à décrire les objectifs scientifiques et la stratégie envisagée pour atteindre ces objectifs. Le projet sera illustré avec une photo, envoyée de manière séparée (cf. texte d’orientation)

# Situation du projet sur le plan national, européen et international

(1 page maximum)

On situera le projet par rapport à l’existant national et international, en faisant ressortir son caractère innovant et/ou original.

# Positionnement du projet par rapport aux thématiques du DIM « Matériaux anciens et patrimoniaux »

(1/2 page maximum)

# Portage, coportage et autres partenaires

(2 pages maximum)

**9.a. Nouvelle collaboration : OUI / NON**

**9.b Présentation du/des laboratoires/institutions/entreprises d’accueil**

Identifier au début de la présentation de chaque entité son rôle dans le projet : porteur, coporteur(s), partenaire(s)

**9.c. Curriculum vitae du / des directeurs de thèse / superviseurs.**

# Financements et cofinancements

Indiquer le financement demandé. Expliciter les cofinancements demandés et s’ils sont obtenus (nom du/des cofinanceur(s), montant(s))

(1 page maximum)

# Perspectives mesurables de valorisation

(1 page maximum)

Fournir une planification des actions de valorisation envisagées et un calendrier détaillé. Dans le cas de perspectives programmées de présentation des résultats de la recherche au sein d’un musée, muséum ou site, l’accord de l’institution partenaire et le nom de la personne contact devront être stipulés.

# Références bibliographiques

(12 références maximum)

Eléments de bibliographie permettant de situer le projet.

# Experts

**Proposer trois experts hors Île-de-France pour l’évaluation**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM****Prénom** | **Laboratoire /****Entreprise** | **Email** | **Domaine****d'expertise** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Experts éventuellement non souhaités pour l’évaluation**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM****Prénom** | **Laboratoire /****Entreprise** | **Email** | **Domaine****d'expertise** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |